



Stepsheet / Workshop

ResidentDJ

Country- & Linedance-

DJ OLLI

linedance-dj-olli@gmx.de

+49 (0) 171 . 8 10 66 74

#spassmachemusses

1976

Choreographie: Rolf H. Günther

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: 1976 von Alan Jackson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, THX 2 Get-In-Line

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box turning ¼ r with scuff, jazz box with touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Rolling vine r with cross, side, behind, chassé r turning ¼ r

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ l, ½ turn l/back 2, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und 2 Schritt nach hinten (r - l) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende